

piątek, 11 maja, godz. 17.00

Otwarcie wystaw

NIE TYLKO WENECJA

„Pielgrzymka do świętego półkonia” Franciszka Starowieyskiego będzie osiłą wystawy odwołującej się do historii i idei towarzyszących powołaniu Galerii, będzie kroniką i swoistą dokumentacją wydarzeń minionych dziesięcioleci. Pokazane zostaną prace artystów, reprezentujących Polskę na Biennale Sztuki w Wenecji w latach 80. oraz twórców, których Galeria gościła w czasie swojej ponad 30-letniej historii.

POSZUKIWANIA I KONTYNUACJE. POLSKA GRAFIKA WSPÓŁCZESNA Z KOLEKCJI MUZEUM WARMII I MAZUR

Na wystawie pokażemy grafikę w rysie historycznym, zaczynając od lat 60. i 70. To czas eksperymentu - wprowadzono do grafiki fotografię, wykorzystywano trzeci wymiar w odbitkach, stosowano nietypowe techniki. W latach 80. nastąpił powrót do tradycyjnej problematyki graficznej, pojawiła się neoekspresjonistyczna „dzika” figuracja, wprowadzona przez debiutujące pokolenie artystów. Powstałe w ostatnich dekadach prace charakteryzuje wielka różnorodność tendencji, stylów i artystycznych kodów.

Otwarcie wystaw – wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Kurator - Grażyna Prusińska

Galeria „Zamek” w Reszlu

Oddziały Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Dom „Gazety Olsztyńskiej” w Olsztynie

Targ Rybny 1, 10-019 Olsztyn, tel. 89 534-01-19

Muzeum Przyrody w Olsztynie

ul. Metalowa 8, 10-603 Olsztyn, tel. 89 533-47-80

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

pl. Zamkowy 1, 11-100 Lidzbark Warmiński, tel. 89 767-21-11

Galeria „Zamek” w Reszlu

ul. Podzamcze 3, 11-440 Reszel, tel. 89 751-18-00

Muzeum im. J. G. Herdera w Morągu

ul. Dąbrowskiego 54, 14-300 Morąg, tel. 89 757-28-48

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

ul. Sienkiewicza 1, 12-100 Szczytno, tel. 89 624-24-37

Muzeum w Mragowie

ul. Ratuszowa 5, 11-700 Mragowo, tel. 89 741-28-12

Z NIEPAMIĘCI. Rzeźby Adolfo Wildta (1868-1931) z kolekcji Franza Rose z Dylewa czwartek, 28 czerwca, godz. 17.00

W majątku Dohlau/Dylewo na przełomie XIX i XX wieku Franz Rose zgromadził kolekcję sztuki, młodych nieznanych jeszcze artystów, którzy kopiowali na jego zamówienie dzieła wielkich mistrzów a także realizowali autorskie projekty. W kolekcji poczesne miejsce zajmował zbiór rzeźb Adolfo Wildta, z czasu zanim stał się wybitnym przedstawicielem włoskiego modernizmu i symbolizmu. Franz Rose poznał twórczość Wildta w 1894 i zaproponował artyście kontrakt, w myśl którego za sumę 4000 lirów rocznie zapewniał sobie prawo do pierwszego egzemplarza każdej rzeźby, natomiast szkice i pozostałe kopie należały do autora. Zjawił się u Wildta w pracowni, po latach wspomnienie tego spotkania rzeźbiarz kończy tak: „(...) zostaliśmy przyjaciółmi, więcej niż przyjaciółmi – braćmi. Był moim mecenasem. Przez 18 lat pracowałem dla niego z miłością i pasją.” Adolfo Wildt



wykonał dla Franza Rose ponad 30 rzeźb, z czego większość stanowiły kopie mistrzów antyku i renesansu, część natomiast była oryginalnymi projektami artysty. Z kolekcji dylewskiej w stanie nienaruszonym zachowały się dwie rzeźby będące od lat w zbiorach naszego Muzeum. Pozostałe stanowią depozyt wojewódzkiego konserwatora zabytków. Wystawą chcemy przywrócić pamięć o włoskim rzeźbiarzu Adolfo Wildcie, jego mecenasie i protektorze Franzu Rose oraz miejscu wyjątkowym na mapie Prus Wschodnich, z jego wyróżnikiem – kolekcją sztuki i oryginalnym założeniem parkowym.

Kurator wystawy - Grażyna Prusińska

sala przy wieży, zamek w Olsztynie

Otwarcie wystawy - wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Patronat medialny

**TVP
KULTURA**



MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE
INSTYTUCJA WOJEWÓDZTWA WARMIŃSKO-MAZURSKIEGO
10-074 Olsztyn, ul. Zamkowa 2, tel. 895279596, fax. 895272039,
e-mail: zamek@muzeum.olsztyn.pl, www.muzeum.olsztyn.pl



EUROPEJSKA NOC MUZEÓW

sobota, 19 maja

wstęp wolny

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, 19.00 – 24.00

I Ty zbuduj swoje muzeum

Muzeum Przyrody w Olsztynie, 19.00 – 24.00

Zwierzęta drapieżne Warmii i Mazur

Dom „Gazety Olsztyńskiej”, 19.00 – 24.00

Jak słowem i obrazem o polskość walczono

100-lecie odzyskania niepodległości

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

19.00-24.00

Życie codzienne zamku w epoce średniowiecza

Muzeum Mazurskie w Szczytnie, 21.00 – 24.00

W krainie wierzeń mazurskiego pogranicza

Muzeum w Mragowie, 21.00 – 24.00

Ciekawostki – XIX i XX wieku

Galeria „Zamek” w Reszlu, 19.00 – 22.00

Noc Muzeów

Muzeum im. J. G. Herdera w Morągu, 19.00 – 23.00

Noc Muzeów

NOC SOBÓTKOWA

niedziela, 24 czerwca, godz. 19.00 – 22.00

Impreza plenerowa - wstęp wolny

Na dziedzińcu olsztyńskiego zamku będziemy przypominać obyczaje związane z obchodami Nocy Sobótkowej. Zaproponujemy wspólne wyplatanie wianków, warsztaty kulinarne i konkursy z nagrodami. Imprezę wzbogaci pokaz tańca z ogniem oraz koncert muzyki folkowej.

Na zakończenie wspólne przejście nad Łynę, gdzie przy dźwiękach muzyki, w blasku zapalonych świeczek będzie można puszczać wianki na płynącą wodę. Zapraszamy wszystkich chętnych, młodszych i starszych do wspólnego pielęgnowania tradycji.

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie



Obie imprezy sfinansowano ze środków Samorządu Województwa Warmińsko-Mazurskiego

PROGRAM

MUZEUM WARMII I MAZUR W OLSZTYNIE

KWIECIEŃ, MAJ, CZERWIEC

2018



Franciszek Starowieyski, *Pielgrzymka do świętego półkonia*, 1986

KWIECIEŃ

7, sobota, 10.00

Podsumowanie konkursu

„Ptaki – literackie i fotograficzne impresje”

– skierowane do dzieci i młodzieży

Podczas uroczystej konferencji, której organizatorem są Warmińsko – Mazurski Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli w Olsztynie oraz Muzeum Przyrody, zostanie przedstawiona prezentacja pt. „Ptaki Olsztyna i okolic”.

Muzeum Przyrody w Olsztynie

9, poniedziałek

Miejska Katownia - wystawa czasowa

Ekspozycja czasowa uzupełniająca wystawę stałą „Historia Mrągowa”.

Muzeum w Mrągowie

16, poniedziałek

Ogłoszenie X edycji konkursu fotograficznego

„Fotograf Szczycieński 2018”

Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Szczytnie oraz Muzeum Mazurskie w Szczytnie zapraszają fotografów amatorów do nadsyłania prac fotograficznych. Informacje oraz regulamin konkursu dostępny na stronach: www.muzeum.olsztyn.pl, www.muzeumszczytno.art.pl.

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

19, czwartek, 17.00

Warsztaty Bałtyjskie

Kacper Martyka, Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Przedwojenne zbiory archeologiczne Heimatmuseum Bartenstein w kolekcji Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

21, sobota, 12.00

DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI / Slow Art. Day

Podczas spotkania uczestnicy przekonują się, że oglądanie sztuki może dawać

wiele przyjemności, nawet jeżeli nie posiada się specjalistycznego wykształcenia, szczególnego zainteresowania sztuką czy zwyczajnie dużo czasu.

21 kwietnia od 12:00 przez godzinę proponujemy zwiedzającym bliższe poznanie czterech obiektów z kolekcji: Biblioteki, Działu Archeologii, Działu Sztuki Dawnej i Działu Sztuki Współczesnej Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie. W Dniu Wolnej Sztuki liczy się sam proces delektowania się sztuką i czerpania przyjemności z przebywania w muzeum.

wstęp wolny

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

21, sobota, 12.00

DZIEŃ WOLNEJ SZTUKI / Slow Art. Day - Personifikacja Nadziei

o barokowej rzeźbie Ch. B. Schmidta (na podstawie badań Arkadiusza Wagnera) opowie **Beata Błazejewicz-Holzhey**.

wstęp wolny

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

24, wtorek, 17.00

Pokaz filmu dokumentalnego „Tajemnice de Revolutionibus”

reżyseria: Michał Juszcakiewicz,

scenariusz: Michał Juszcakiewicz, Robert Szaj, 2017



Fabularyzowany dokument opowiadający o fascynujących kulisach powstania dzieła, które zrewolucjonizowało światową naukę. Ostatnie lata życia Mikołaja Kopernika, spotkanie z matematykiem Jerzym Joachimem Retykiem. Akcja filmu toczy się również w Lidzbarku Warmińskim, gdzie rezydował biskup Jan Dantyszek, adwersarz Kopernika.

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

25, środa, 17.30

Spotkanie filmowe z okazji „Międzynarodowego Dnia Ziemi”. Prezentacja filmu pt. „Od bieguna do bieguna” ukazującego bogactwo przyrodnicze naszej planety, zaczynając od Arktyki, a kończąc na Antarktyce.

wstęp wolny

Muzeum Przyrody w Olsztynie

26, czwartek, 12.00

Otwarcie wystawy

Cierpliwością i pracą...

Na wystawie zaprezentujemy zabytki nawiązujące do etosu pracy oraz ilustrujące proces: przymus pracy - praca - gratyfikacja finansowa – gratyfikacja uznaniowa – zaspokojenie wybranych potrzeb w zależności od statusu społecznego - wypoczynek i zabawa – negacja.

Kurator wystawy: M. Kumorowicz

Otwarcie wystawy – wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Muzeum J.G.Herdera

28, sobota, 15.00

Otwarcie wystawy

Mrągowo 1348-2018 – w zbiorach członków TPN w Mrągowie z okazji 50-lecia oddziału.

Wystawa przygotowana ze zbiorów osób prywatnych i członków Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego oddział w Mrągowie. Ekspozycja obejmuje okres XIX i XX wieku.

Otwarcie wystawy – wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Muzeum w Mrągowie, Ratusz Miejski

MAJ

1-3, wtorek-czwartek, 9.00-17.00

Majówka w Muzeum, projekcja filmu „Powróćisz tu ...”

Film ukazuje wspomnienia żołnierzy Armii Krajowej, zamieszkałych w powiecie szczycieńskim, przeplatane piosenkami o treści patriotycznej. Jest on wspólnym projektem młodzieży z Zespołu Szkół nr 3 w Szczytnie, nauczycielki historii Elżbiety Weichhaus-Kończyk oraz dziennikarza Roberta Arbatowskiego. Film otrzymał w 2018 roku nagrodę w wojewódzkim konkursie "Dla Niepodległej 1918-2018", organizowanym przez Instytut Pamięci Narodowej oraz Kuratorium Oświaty w Olsztynie.

wstęp wolny

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

11, piątek, 17.00

Otwarcie wystaw

Nie tylko Wenecja

Poszukiwania i kontynuacje. Polska grafika współczesna z kolekcji Muzeum

Warmii i Mazur

Więcej informacji na odwrocie.

Galeria „Zamek” w Reszlu

17, czwartek, 17.00

Warsztaty Bałtyjskie

dr Marta Śliwa, UWM Olsztyn

Megality (?) na dawnych ziemiach pruskich

wstęp wolny

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

19, sobota

EUROPEJSKA NOC MUZEÓW

Więcej informacji na odwrocie.

19, sobota, 16.00

VIII Inscenizacja Bitwy pod Wopławkami – początek przy kościele katolickim w Karolewie i na polach wsi Wopławki pod Kętrzynem.

Imprezy towarzyszące:

VI Turniej Rycerski o Muszlę św. Jakuba w Karolewie, godz. 10.00

IV Turniej Rycerzy Wczesnych o kielich księcia Witenesa, godz. 12.00

wstęp wolny

Muzeum w Mrągowie

CZERWIEC

1, piątek, 16.00

Otwarcie wystawy

Barbarzyńskie tsunami. Okres wędrówek ludów w dorzeczu Odry i Wisły



Eksponowane obiekty ilustrują obecność na ziemiach polskich różnych społeczności oraz ich udział w wymianie kulturowej i transformacjach w dobie wielkiej wędrówki ludów. Elementami wystawy archeologicznej są eksponaty z Warmii,dorzecza środkowej Łyny, zabytki sepulkralne z Tumian, koło Barczewa oraz Swobodnej koło Dobrego Miasta.

Ekspozycja zorganizowana przez Muzeum Narodowe w Szczecinie i Uniwersytet Warszawski we współpracy z jedenastoma innymi muzeami, m.in. Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie, Państwowym Muzeum Archeologicznym w Warszawie, Muzeum Lubelskim w Lublinie.

Wystawa czynna do 5 sierpnia 2018 r.

Otwarcie wystawy – wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

2, sobota, 12.00

Dzień Dziecka na lidzbarskim zamku

Budujemy makietę lidzbarskiego zamku, zapraszamy małe i duże dzieci z opiekunami, będą konkursy i nagrody.

wstęp wolny

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

7, czwartek, 17.00

Otwarcie wystawy

Zdzisław Beksiński – fotografia 1953 – 1960.

Ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu

Malarz, fotograf, grafik (1929-2005). Absolwent architektury na Politechnice

Krakowskiej, Początkowo fotograf (1953-1960), potem rysownik, grafik i malarz. „Jego dorobek fotograficzny liczący sto kilkadziesiąt fotografii, zachowany w Muzeum Narodowym we Wrocławiu, należy do najważniejszych osiągnięć fotografii polskiej XX wieku, będąc prekursorskim do body-artu, konceptualizmu i sztuki fotomedialnej” (culture.pl)

Kurator: Małgorzata Jackiewicz-Garniec

współpraca: Małgorzata Santarek, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Otwarcie wystawy – wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Muzeum Warmińskie w Lidzbarku Warmińskim

8-10, piątek-niedziela

Mrągowo 1348-2018 – w zbiorach muzealnych i prywatnych

Ekspozycja przygotowana ze zbiorów muzealnych i prywatnych oraz członków Polskiego Towarzystwa Numizmatycznego oddział w Mrągowie. Wystawa obejmuje okres od starożytności przez średniowiecze do współczesności i wpisuje się w obchody Jubileuszu 670-lecia miasta Mrągowa i 200-lecia powiatu.

Wystawa czynna do poł. 2019 r.

Otwarcie wystawy – wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Muzeum w Mrągowie

14, czwartek, 17.00

Warsztaty Bałtyjskie

Krzysztof Wróblewski, UWM Olsztyn

Wokół wiadomości Herborda o antypolskim aliansie czterech ludów w czasach Bolesława III.

wstęp wolny

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

14, czwartek, 18.00

Otwarcie wystawy

Pejzaże Polski i świata. Franciszek Ryszard Mazurek. Malarstwo

Wystawa ponad 50 pejzaży artysty plastyka, członka Związku Polskich Artystów Plastyków, autora licznych wystaw w Polsce i na świecie. Jego prace znajdują się w muzeach Polski, Ukrainy a także w zbiorach prywatnych, m.in. w Kanadzie, Francji, Szwecji, Holandii, Stanach Zjednoczonych.

Otwarcie wystawy – wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Muzeum Mazurskie w Szczytnie

22, piątek, 18.00

Krzysztof Klenczon

fotogramy Marka A. Karewicza

Wystawa czarno-białych fotogramów prezentujących postać Krzysztofa Klenczona (1942-1981), idola lat 60. i 70., lidera legendarnych zespołów tego okresu „Trzy Korony” i „Czerwone Gitary”. Wystawy zorganizowane przez Muzeum Mazurskie w Szczytnie, Towarzystwo Przyjaciół Muzeum w Szczytnie oraz Lokalną Organizację Turystyczną Powiatu Szczycieńskiego.

Otwarcie wystawy – wstęp wolny, pozostałe dni bilet wstępu

Muzeum Mazurskie w Szczytnie, wieża ratusza

24, niedziela, 19.00 – 22.00

Impreza plenerowa

NOC SOBÓTKOWA

Więcej informacji na odwrocie.

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

28, czwartek, 17.00

Z niepamięci. Rzeźby Adolfo Wildta (1868-1931) z kolekcji Franza Rose z Dylewa

Więcej informacji na odwrocie

Muzeum Warmii i Mazur w Olsztynie

ISSN 1505-0025

redakcja: Dział Promocji i Wydawnictw MWiM

opracowanie graficzne: Izabella Smoleńska

fot. Grzegorz Kumorowicz, Tomasz Krupiński